



Produits et  
accessoires

Bose 1800-VI  
professional  
stereo power  
amplifier

## DIVISION SYSTEMES PROFESSIONNELS BOSE® - DES SOLUTIONS COMMERCIALES COMPLÈTES

Assistance  
au client

Conception  
acoustique

Ecoute  
avant achat

Gestion  
de projet

Produits  
et accessoires

Service  
d'installation

Service  
après-vente

**BOSE®**

## Bose® 1800-VI professional stereo power amplifier



### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

#### Puissance de sortie:

Puissance moyenne continue, les deux canaux en fonction:

450 Watts par canal dans 8Ω, de 20Hz à 20kHz, pour un taux de DHT inférieur à 0.2%.

600 Watts par canal dans 4Ω, de 20Hz à 20kHz, pour un taux de DHT inférieur à 0.2%.

#### Utilisation en mode bridgé mono:

1.400 Watts dans 8Ω, de 20Hz à 20kHz, pour un taux de DHT inférieur à 0.2%.

#### Tension de sortie:

61,6 V par canal dans 8Ω  
49,0 V par canal dans 4Ω.

#### Marge dynamique:

1.0dB (nominale)

#### Bande passante:

5Hz à 40kHz (+0dB, -3dB)

#### Réponse en fréquence:

20Hz à 20kHz (±0.75dB)

#### Séparation des canaux:

(Sans module d'entrée Bose)

- > 70dB à 1kHz
- > 60dB à 10kHz

(Avec module d'entrée Bose, pas de carte EQ)

- > 65dB à 1kHz
- > 55dB à 10kHz

#### Impédance d'entrée:

25kΩ asymétrique, reliée à la masse  
50kΩ symétrique

#### Sensibilité:

Haute: 0.775V rms pour la puissance nominale dans 4Ω à 1kHz  
32mV rms pour 1W dans 4Ω à 1kHz

Basse: 1.5V rms pour la puissance nominale dans 4Ω à 1kHz  
61mV rms pour 1W dans 4Ω à 1kHz

#### Gain:

Sensibilité haute: 36.0dB (± 0.5dB)  
Sensibilité basse: 30.3dB (± 0.5dB)

#### Niveau de surcharge d'entrée:

+18dBu

#### Distorsion par intermodulation:

< 0.1%

#### DHT:

Sensibilité 0.775V: < 0.2%  
Sensibilité 1.5V: < 0.1%

#### Rapport S/B:

>100dB, pondération A, par rapport à la puissance nominale dans 4Ω (Gain haut)

> 78dB, pondération A, par rapport à 1W dans 4Ω (Gain haut)

#### Vitesse de balayage

10V/μs (bande passante limitée)

#### CMRR taux de rejection en mode commun:

> 80dB à 1kHz (sans module d'entrée Bose)

#### Consommation:

100W à vide  
800W sur programme musical  
1.500W à pleine puissance dans 8Ω (régime permanent)  
2.400W à pleine puissance dans 4Ω (régime permanent)

#### Alimentation:

120VAC/50-60Hz (USA et Canada)  
230VAC/50-60Hz (Europe/GB)  
240VAC/50-60Hz (Autriche)  
100VAC/50-60Hz (Japon)

#### Fusibles:

15 Amp (120V/60Hz)  
8 Amp (230V/50Hz)

#### Affichage:

7 LED par canal:  
1 verte PRÊT, 5 jaunes SIGNAL,  
1 rouge CLIP/PROTECT

#### Dimensions

(hauteur x largeur x profondeur):  
89 mm (2U) x 483 mm x 337 mm

#### Poids net:

15 kg

#### Poids emballé:

17.7 kg

## DESCRIPTION GÉNÉRALE

Le Bose® modèle 1800-VI est un amplificateur stéréo professionnel à hautes performances conçu pour être utilisé avec tous les systèmes d'enceintes d'équipement professionnels de Bose. L'appareil offre une forte puissance et une grande robustesse sous un format compact de 2U (89 mm) et un poids de seulement 15 kg. Cet amplificateur convient aux installations fixes ou mobiles.

Le 1800-VI est un amplificateur haute puissance, deux canaux délivrant 450 W par canal dans 8Ω, 600 W par canal dans 4Ω ou 1.400 W en mode bridgé dans 8Ω.

L'amplificateur 1800-VI est conçu pour recevoir des cartes d'égalisation active pour toutes les enceintes professionnels de Bose. Tout contrôleur extérieur est donc inutile.

L'amplificateur 1800-VI intègre un module d'entrée standard, conçu pour contenir jusqu'à deux cartes EQ. Un module de contrôle optionnel ACM-1 qui lui aussi contient jusqu'à deux cartes, est conçu pour le contrôle en réseau de l'amplificateur. Il est ainsi possible de commander à distance le niveau du signal et la fonction M/A. Le module permet également le monitoring de l'amplificateur. En utilisant l'interface graphique logicielle du module ACM-1, il est possible de vérifier la sortie, la charge et la température de fonctionnement de l'amplificateur.

L'amplificateur modèle 1800-VI offre des entrées symétriques et asymétriques sur connecteurs TRS, XLR et bornier rapide. Les entrées sont câblées en parallèle. Une entrée inutilisée ou la sortie ligne égalisée peut être mise à profit pour le branchement d'un autre appareil.

## CONFIGURATION DU SYSTÈME

Tous les détails pour l'installation et l'utilisation de l'amplificateur professionnel 1800-VI sont donnés dans *le guide d'utilisation d'amplificateur stéréo professionnels de Bose, modèles 1800 VI et 1600 VI.*

## UTILISATION EN MODE LIGNE 70 OU 100 V

Utilisation d'un canal d'amplificateur 1800-VI pour alimenter une ligne 70 ou 100 V:

| Préalibrage enceinte<br>(Watts):               | 32W |      | 25W |      | 16W  |      | 8W  |      | 4W  |      | 2W  |      | 1W  |      |
|--|-----|------|-----|------|------|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|
|  | 70V | 100V | 70V | 100V | 70V  | 100V | 70V | 100V | 70V | 100V | 70V | 100V | 70V | 100V |
| <b>Ligne:</b>                                  |     |      |     |      |      |      |     |      |     |      |     |      |     |      |
| <b>Puissance résultante par enceinte</b>       | 25  | 12   | 20  | 10   | 12.5 | 6    | 6.3 | 3    | 3.1 | 1.5  | 1.6 | 0.8  | 0.8 | 0.4  |
| <b>Nombre maximum d'enceintes sur la ligne</b> | 15  | 30   | 20  | 40   | 30   | 60   | 60  | 120  | 120 | 240  | 235 | 470  |     |      |

## LES CARTES D'ÉGALISATION OPTIONNELLES

Le modèle 1800-VI est disponible avec des cartes d'égalisation optionnelles pour tous les systèmes d'enceintes professionnels Bose: Chaque canal possède son propre connecteur pour carte EQ.

De la sorte il est possible d'utiliser sur un canal des enceintes 402® et l'autre canal des enceintes 502® pour un seul amplificateur.

Les cartes d'égalisation active assurent l'égalisation adéquate pour toutes les enceintes professionnelles Bose sans un besoin égaliseur extérieur. Une sortie ligne égalisée est disponible pour le raccordement d'amplificateurs 1800-VI supplémentaires sans avoir besoin d'autre carte d'égalisation.

## SPÉCIFICATIONS POUR INGÉNIEURS ET ARCHITECTES

L'amplificateur modèle 1800-VI délivre 450 Watts en régime permanent par canal, les deux canaux en fonction, dans 8Ω, avec un taux de distorsion inférieur à 0,2% de 20Hz à 20kHz.

L'amplificateur délivre 600 Watts en régime permanent par canal, les deux canaux en fonction, dans 4Ω, avec un taux de distorsion inférieur à 0,2% de 20Hz à 20kHz.

En mode bridgé mono, l'amplificateur délivre 1.400 Watts en régime permanent dans 8Ω avec un taux de distorsion inférieur à 0,2%.

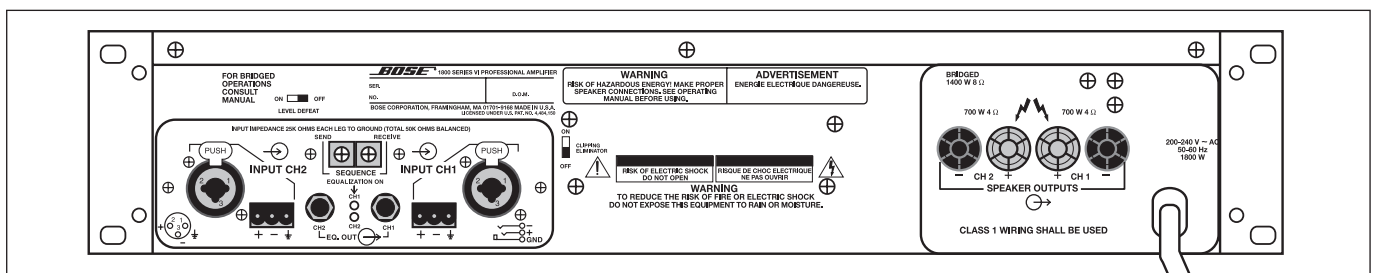
Pour chaque canal les connecteurs d'entrée sont câblés en parallèle. L'entrée peut se faire sur jack 1/4" TRS ou sur connecteur XLR (une seule source par canal). Un bornier déconnectable rapide est également disponible en entrée. Les bornes de sorties HP à vis acceptent un embout de câble soudé, un câble dénudé ou une fiche banane.

Deux sorties pour jack 1/4" TRS délivrent un signal égalisé au niveau ligne, chacune correspondant à un canal. Le signal présent à ces sorties est prélevé après la carte d'égalisation (si installée) et avant les étages d'amplification.

La séparation entre les deux canaux est supérieure à 65dB à 1kHz et supérieure à 55dB à 10kHz. La margé dynamique est supérieure à 1.0dB. La bande passante va de 5Hz à 40kHz à +0dB, -3dB. La réponse en fréquence va de 20Hz à 20kHz, à ±0.75dB. Le facteur d'amortissement est au moins de 170.

L'impédance d'entrée asymétrique (reliée à la masse) est de 25kΩ et de 50kΩ sur entrée symétrique. La sensibilité haute est de 0.775 Volts rms à la puissance nominale dans 4Ω à 1kHz et de 32mV rms pour 1 Watt dans 4Ω à 1kHz. La sensibilité basse est de 1.5 Volts rms à la puissance nominale de 4Ω à 1kHz et 61mV rms pour 1 Watt dans 4Ω à 1kHz.

Le gain est de 36.0dB, ±0.5dB en sensibilité haute. Le gain est de 30.3dB, ±0.5dB en sensibilité basse.



## NORMES ET RÉGLEMENTATIONS

L'amplificateur consomme 1.500 Watts à sa puissance nominale dans 8 $\Omega$  et 2.400 Watts dans 4 $\Omega$ . Les dimensions de l'appareil sont: 89 mm (H) x 483 mm (L) x 337 mm (P). Le poids net est de 15 kg.

L'amplificateur 1800-VI satisfait aux normes suivantes: UL6500 (marquage C-ETL), CSA C22.2 No.1 (marquage CSA), EN60065:1985, et règlements EU (marquage **CE**).

## GARANTIE

L'amplificateur 1800-VI est couvert par une garantie limitée transférable de 5 ans.